

INT. SALON - SOIR

Sandra est en pyjama, assise sur le sofa, la télé sur "mute", le cellulaire dans les mains, elle angoisse à l'idée d'envoyé un vocal pour annuler son rendez-vous prévu pour le lendemain.

SANDRA
(à elle-même)
À quoi j'ai pensé de dire oui à ça
moi.

Elle regarde l'heure sur son cell et ça l'angoisse encore plus.

SANDRA (CONT'D)
(à elle-même)
Y'é déjà 9h ...
(démarre le vocal avec une
voix douce)
Allô Patrick, c'est Sandra, écoute,
j'ai une mauvaise nouvelle, j'me
sens super mal de devoir annuler
pour demain ... j'me suis mélangée
dans mon horaire pis j'ai de quoi
demain finalement. On se reprend,
bientôt.

Elle réécoute son message.

SANDRA (CONT'D)
Ça sonne aussi faux que mon ex
belle-mère au karaoké ça.

Elle annule l'envoie et recommence.

SANDRA (CONT'D)
(ton plus affirmé)
Salut Pat, ça marchera pas pour
demain, finalement, mon ex peut
plus prendre les enfants fait qu'on
va se reprendre.

Elle écoute son message.

SANDRA (CONT'D)
Voyons! C'est quoi mon problème de
me justifier pis de laisser la
porte ouverte. Envoye Sandra, ferme
les portes que tu veux pas ouvrir!

Elle recommence son message.

SANDRA (CONT'D)

Ouin Pat! J'sais pas pourquoi j'te l'ai pas dit avant ... ça marchera pas pour demain, ni après demain, ni même jamais. C'est pas moi, c'est toi. Quand tu parles, tu fais ralentir le temps tellement t'es ennuyant avec tes histoires de job, de camping pis d'hockey. Répond moi pas parce que je vais t'avoir bloqué dès que le message est envoyé.

Elle écoute le message et éclate de rire.

SANDRA (CONT'D)

Bon ok ... c'est peut-être un peu too much.

Elle essaie de l'effacer mais accroche "envoyé".

SANDRA (CONT'D)

Tu me niaises!
(elle est sous le choc)
J'viens d'y envoyer ça!

Elle reste mitigée devant son écran, à mi-chemin entre le goût de rire et de pleuré.